

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры
гуманитарных наук

Заведующий кафедрой

с.с.у. Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО:

методист Зубарь С. В. Зубарь
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Гимназии № 13

Бондарева О.Н. Бондарева

Приказ от 31.08.2020 № 51од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе
для 6 класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Титов Владислав Дмитриевич,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2020

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основании **нормативно – правовых документов:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.09.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937)
- Примерная программа по литературе для 6 класса под ред. Курдюмовой и др. (2019)

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи:**

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные
- художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Литература:

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5—9 классы)

Авторы: 5—7 классы — Т. Ф. Курдюмова, 8—9 классы — Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. Марьина. М: Просвещение 2008

2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 176с. – (Стандарты второго поколения).

3. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2018.

4. Репкина Г.В., Заика Е.В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности Томск: Пеленг, 2017. - 61с.

5. Литература. 6 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2016г.

Календарно – тематическое планирование 6 класс.

№ урока	Раздел	Тема	Кол – во часов	Дата			
				6а		6б	
				План	Факт	План	Факт
1	Введение	Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности. Читатель и герой прочитанных книг.	1				
2	Далёкое прошлое человечества. (3 ч)	История человечества в произведениях литературы. «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца». Былины - богатырский эпос русского народа.	1				
3		А.Н. Островский «Снегурочка».	1				
4		Герои сказок и былин	1				
5	Литература XIX века.	И.А. Крылов. Басня. «Два мальчика». Жадность и неблагодарность.	1				
6		И.А. Крылов. Басня. «Волк и Ягнёнок ». историческая подоплека басни.	1				
7		В.А. Жуковский. «Дружба» - притча в стихотворной форме	1				
8		В.А. Жуковский. Баллада. «Лесной царь». Исторический и бытовой характер баллады	1				
9		Автобиографическая повесть «Детские годы «Багрова-внука». Особенности повествования С.Т. Аксакова	1				
10		С.Т. Аксаков. Очерк «Буран». Зимний день в оренбургской степи.	1				
11		Герой литературного произведения. <i>Теоретический практикум.</i>	1				
12		Тестирование «Все начинается с детства...»	1				

13		Пейзаж. Мир природы в поэтических строках XIX века.	1				
14		М.Ю. Лермонтов. Поэзия. «Когда волнуется желтеющая нива» Бунин «Помню долгий зимний вечер...»	1				
15		В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши». Особенности сюжета, композиции и языка произведения	1				
16		«Отрывки из журнала Маши» В.Ф.Одоевского. Эпистолярный жанр литературе XIX века	1				
17		«Отрывки из журнала Маши» В.Ф.Одоевского Герой-повествоваель в произведении	1				
18		Портрет героя художественного произведения. <i>Теоретический практикум</i>	1				
19		А.С. Пушкин. Стихотворение «К сестре» (в сокращении), «К Пущину(4 мая)	1				
20		Стихотворение А.С.Пушкина «Послание к П.Юдину» (в сокращении)	1				
21		А.С.Пушкин. Стихотворение «Товарищам». Тема товарищества, дружеского проявления души в посланиях поэта	1				
22		М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утёс». «На севере диком стоит одиноко...» Тема одиночества и разочарования в стихотворениях поэта	1				
23		Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Три пальмы» (восточное сказание). Жанр баллады в лирике М.Ю. Лермонтова	1				
24		«Панорама Москвы» М.Ю. Лермонтова.	1				
25		И.С. Тургенев «Бежин луг». Смысл названия рассказа	1				
26		Картины жизни крестьянских детей в изображении И.С. Тургенева в рассказе «Бежин луг»	1				

27		Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования И.С. Тургенева	1				
28		Речевая характеристика героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»	1				
29		Самостоятельная работа по теме «Портрет литературного героя»	1				
30		Речевая характеристика литературных героев. <i>Теоретический практикум</i>	1				
31		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни крестьянской детворы правдивыми красками времени	1				
32		Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства в изображении Н.А. Некрасова.	1				
33		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник». Тема трудного пути к учению	1				
34		Л.Н. Толстой. «Отрочество» (глава «Гроза») Приближение грозы в изображении Л.Н. Толстого	1				
35		Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Ключик») «Чему быть, того не миновать...»	1				
36		Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Затмение»)	1				
37		Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Мечты») «И мы все летим выше и выше»	1				
38		Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (главы «Перемелется, мука будет», «Отрочество»). «Жалкая... пружина моральной деятельности – ум человека!»	1				
39		Сочинение на тему «Я на пороге отрочества...»	1				
40		Ф.М. Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Связался со школьниками»: злая перестрелка	1				
41		Ф.М. Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Надрыв в избе». «Это я теперь понимаю...» Фрагмент «Коля Красоткин»	1				
42		Ф.М. Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья	1				

		Карамазовы»). Фрагмент «Жучка»					
43		Ф.М.Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»).Фрагмент «У Илюшиной постельки»	1				
44		Ф.М.Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»).Фрагмент «Илюша»	1				
45		Ф.М.Достоевский «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»).Фрагмент «Похороны Илюшечки. Речь у камня». «Будем...прежде всего добры...»	1				
46		А.П. Чехов «Хамелеон». Сюжетно-композиционные особенности рассказа	1				
47		Способы выражения идейно-эмоционального содержания рассказа А.П.Чехова «Хамелеон»	1				
48		«Толстый и тонкий». Способы выражения идейно-эмоционального содержания в рассказе А.П.Чехова	1				
49		Языковые и композиционные особенности рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»	1				
50		Самостоятельная работа по теме «Речевая характеристика героя»	1				
51		Сюжет и герой. <i>Теоретический практикум</i>	1				
52		Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы». «В такие минуты Тема считал себя самым счастливым человеком...»	1				
53		Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (глава «Ябеда»). «...Ничто не вечно под луною...»	1				

54		Н.Г. Гарин-Михайловский. Повесть «Детство Тёмы» (глава «Экзамены»). «Разве я не виноват действительно?»	1				
55		Мир вещей XIX века. <i>Теоретический практикум</i>	1				
56	Мир путешествий и приключений	Герои и события. Т. Х. Уайт «Свеча на ветру». «Рыцарь, совершивший проступок». О роли силы и справедливости в жизни человека	1				
57		Т. Х. Уайт «Свеча на ветру». Портрет литературного героя.	1				
58		Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». История веселых приключений.	1				
59		Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Речевая характеристика героев	1				
60		Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». «Разве догадаешься, что у него на уме?..»	1				
61		Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Мир глазами ребенка.	1				
62		Жюль Верн. «Таинственный остров». Своеобразие сюжета и жанра произведения	1				
63		Жюль Верн. «Таинственный остров». Робинзонада.	1				
64		Жюль Верн. Реальное и вымысел в романе «Таинственный остров».	1				
65		Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение». «Что такое жизнь...»	1				
66		Оскар Уайльд. Особенности жанра и сюжета «Кентервильское привидение».	1				
67		Тестирование по теме «Приключения и путешествия»	1				
68		Антуан де Сент Экзюпери. Сказка-притча «Маленький принц». «...Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»	1				

69		Антуан де Сент Экзюпери. Сказка-притча «Маленький принц». Особенности композиции и сюжета произведения.	1				
70		Речевая характеристика героя сказки Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц»	1				
71		Сочинение на тему «Я родом из детства...»	1				
72		Герой среди героев. <i>Теоретический практикум</i>	1				
73	Литература XX века	А.Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника».	1				
74		А.Т. Аверченко. «Смерть африканского охотника». Речевая характеристика героя	1				
75		Максим Горький «Детство».	1				
76		Жанрово-композиционные и языковые особенности повести М.Горького «Детство»	1				
77		Способы выражения авторской позиции в повести М.Горького «Детство»	1				
78		Итоговый тест по повести М.Горького «Детство»	1				
79		А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца».	1				
80		А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца».	1				

81		К.Г. Паустовский «Повесть о жизни». Мечты о несбыточном будущем.	1				
82		К.Г. Паустовский «Повесть о жизни». «Так вот он какой, Кавказ!»	1				
83		Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения-читателе. <i>Теоритический практикум</i>	1				
84		Ф.А. Искандер. Цикл рассказов «Детство Чика».	1				
85		Яркость изображения характера героя рассказа Ф.А.Искандера «Детство Чика»	1				
86		Б.Таркинтон «Приключения Пенрода»	1				
87		Проверочная работа по прозе XX века	1				
88		Сочинение на тему «Моя любимая книга о приключениях»	1				
89	Родная природа в стихах русских поэтов XX века	Краски солнечного детства в стихотворениях И.А.Бунина «Детство», «Первый соловей»	1				
90		Картины движения жизни в природе в стихотворениях А.А.Блока «Ветер принес издалека», «Полный месяц встал над лугом»	1				

91		К.Д. Бальмонт. «Золотая рыбка». Мир через призму волшебства.	1				
92		Приметы лета в стихотворении Б.Л.Пастернака «Июль»	1				
93		Выразительное чтение любимого стихотворения о природе. Анализ стихотворений.	1				
94	Великая Отечественная война в литературе.	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	1				
95		Героический пафос стихотворения К.М. Симонова «Сын артиллериста»	1				
96		Песни о Великой Отечественной войне. «Моя Москва» (стихи М.Лисянского, музыка И.Дунаевского)	1				
97		Выразительное чтение любимого стихотворения о ВОВ	1				
98		Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1				

99	Итоги	Герой художественного произведения. <i>Теоретический практикум</i>	1				
100		Природа и человек. Б.Андерсен. «Простите, где здесь природа?»	1				
101		Итоговое тестирование	2				
102		Чтение летом	1				